

Tom, potier dans l'âme...

Interview menée par Marie-Christine Fave

Tom Guffey est directeur du centre de vacances évangélique « Le camp des Cimes » en région grenobloise. Cependant vous le trouverez parfois devant un tour de potier

Tom, tu aimes la poterie, je suppose ?

Je suis potier dans l'âme. J'ai eu le coup de foudre dès que j'ai touché l'argile.

Quel rapport entre la poterie et ce que tu fais aujourd'hui ?

Quand j'étais étudiant en maîtrise d'arts plastiques, je me demandais : comment utiliser l'art pour montrer ce qui est en relation avec Dieu ? Un jour, un pasteur m'a demandé de lui représenter un potier pour illustrer le texte de Jérémie 18. Je voyais toutes les étapes nécessaires pour la fabrication d'un pot : couper l'argile, enlever les impuretés, monter et descendre l'argile, terminer le pot.

Le potier décide ce que sera le pot. Ainsi dans nos vies, on ne comprend pas toujours ce qui se passe, on a très peu de contrôle, mais Dieu va diriger nos vies ; tout est une grâce. J'utilise la poterie quand je parle de Dieu aux jeunes pendant les camps, et ils peuvent eux-mêmes s'essayer à la poterie.

Quel est ton message ?

Il est basé sur deux textes bibliques : Jérémie 18.1 à 10 et Romains 9.21 à 27. Je fais le parallèle entre le potier et l'argile d'une part, et le Créateur et son ouvrage d'autre part. Le potier fait tout : il prépare l'argile, la façonne. L'argile est juste prête à être travaillée. Quand les jeunes fabriquent leurs propres pots, ils voient à quel point l'argile peut être dure à façonner.

De même nous, dans le processus de sanctification, c'est essentiellement Dieu qui agit, mais nous sommes quelquefois une argile dure à travailler.

Parfois, on me demande : « Quel est ton pot préféré ? » Mon pot préféré, c'est celui que je travaille en ce moment. De même, je peux être le pot préféré de Dieu, et toi aussi en même temps.

Comment les jeunes réagissent-ils à ce message ?

Le message du potier est simple. Parfois, on rend les choses trop compliquées dans la vie, mais avec le potier et la poterie, on a l'image du Créateur et de la création. J'essaie de donner aux jeunes des outils pratiques pour leur foi.