Cinq questions pour mieux comprendre SinHo Park – Artiste missionnaire

Quel a été votre parcours jusqu'à votre arrivée en France ?

Depuis mon enfance, mon grand plaisir est de dessiner, plus que tout autre. Né dans une famille chrétienne en Corée du Sud, j'ai été éduqué dans la foi par mes parents qui travaillaient pour le Seigneur. Moi-même étant chrétien, je n'ai jamais douté de l'existence et de la présence de Dieu. Un événement allait cependant changer ma vie.

En 1991, je me trouvais dans une grande difficulté. J'avais mené ma vie jusque là dans la foi, mais, dans cette difficulté, le Seigneur semblait ne pas m'adresser la parole, ni me tendre la main pour me relever. Alors une fissure commençait à apparaître dans ma foi.

Cette foi allait s'effondrer quand un proche ami me proposa de participer à un congrès chrétien. J'ai alors accepté d'y aller mais avec un cœur très lourd. Et là, pendant le partage de la Sainte Cène, le Seigneur est venu à ma rencontre. Il ne me parlait toujours pas, il ne me tendait toujours pas sa main, mais il m'a regardé... Et de son regard doux et chaleureux, il me disait qu'il m'aimait. Alors une grande paix m'a envahi, et j'ai commencé à pleurer sans pouvoir m'arrêter... Cette situation difficile où je me trouvais n'avait pas changé, mais mon regard sur tous ces problèmes avait, lui, changé.

Comment êtes-vous arrivé en France ?

En 1994, je suis venu en France pour étudier les fresques. A cette époque mon but était surtout de pouvoir remplir les murs vides des églises en Corée, le pays d'où je viens. Mais durant cette année, Dieu m'a montré les besoins spirituels de la France et m'a donné le désir d'oeuvrer en France au travers de l'art. Ainsi, j'ai été envoyé par la Korean Presbyterian Mission, en tant que missionnaire artistique.

Quelle est votre vision pour la France ?

En ce moment, je prie en espérant pouvoir réussir les projets suivants :

- Je voudrais bâtir des musées d'évangélisation. Cela est très important spirituellement en France où il y a beaucoup de musées. Il faut avoir en France des espaces où l'on peut venir parce qu'il y a de belles œuvres artistiques, et où l'on peut rester un temps pour se reposer et se renouveler physiquement et spirituellement.
- Dans les régions où il n'y a pas d'église, je voudrais bâtir des églises-musée. Dans celles où il y a déjà des églises, je voudrais transformer celles-ci en églises-musée pour que les gens puissent venir à l'église. Il pourrait y avoir régulièrement de nouvelles expositions et cela permettrait d'inviter les gens habitant autour d'une église.
- Il est aussi facile de reproduire des œuvres artistiques pour fabriquer des cartes, des traités d'évangélisation, des calendriers, etc. et de les envoyer à des missionnaires en France et dans le monde entier.
- Je voudrais enfin créer une communauté des artistes pour la mission en France. Ce serait un endroit où les serviteurs de Dieu travaillant au travers de la musique, des spectacles ou de l'art pourraient se former en étant à l'écoute de la Parole de Dieu et partager leur vision avant de repartir sur leur champ de mission.

Que proposez-vous aux églises et aux chrétiens de notre pays ?

Concrètement je suis prêt à me déplacer dans toutes les églises, œuvres ou congrès chrétiens, mais aussi les hôpitaux, les maisons de retraite, les écoles qui désireraient utiliser l'art comme moyen d'évangélisation ou simplement par intérêt artistique. Il m'est possible de décorer une salle, de mettre en place une exposition biblique, etc. J'aurais beaucoup de joie à collaborer avec les églises et les œuvres des CAEF et avec tous ceux qui ont à cœur l'évangélisation.

Jusqu'à maintenant, j'ai préparé des œuvres sur des scènes bibliques que je voulais annoncer aux gens. En regardant ces œuvres, les gens sont curieux de savoir ce qu'elles représentent exactement. On peut alors directement leur expliquer avec la Bible en main.

Financièrement, je ne reçois des églises coréennes qu'une partie de ce que nous avons besoin pour vivre chaque jour moi et ma famille. Pour le reste nous faisons confiance à Dieu qui jusqu'à maintenant ne nous a jamais laissés dans le besoin.

Lorsque je participe à une exposition il est bon que les frais de déplacements et quotidiens soient couverts par l'œuvre ayant organisé cette exposition.

Aujourd'hui, je loue le Seigneur qui m'a conduit jusqu'ici, en France, pour son travail. Je veux maintenant exprimer cette joie que j'ai en lui par l'art, et partager son grand amour au travers du dessin. Je prie pour que Dieu m'inspire dans la création et la réalisation de ces œuvres ; qu'elles puissent contenir sa consolation, son éternité et son intérêt pour chacun de nous.

C.E.I.E.

Comment peut-on vous contacter ?

Voici mes coordonnées :

Monsieur PARK SinHo

29 bis, rue Chauveau Lagarde

28000 CHARTRES - France

Téléphone : 02.37.30.80.94 / 06.22.79.81.51

E-mail : sinhoparis@yahoo.fr